

# SPILL THE BEANS

= Lass die Katze aus dem Sack = Was ist das neueste Geheimnis?

Bei dem Projekt **SPILL THE BEANS** des Bonner Gitarrenvirtuosen **CAROL KNAUBER** handelt es sich um am Computer synthetisch hergestellte Musik. Lediglich die Gitarren wurden physisch eingespielt und mit Mac Logic zum Gesamtsound hinzugefügt.

Der Sound reicht von Smooth Jazz, Easy Listening und Synth Pop über Chill Out bis Light Jazz, "Classic" und Groove-Elementen. Also die passende Musik zum Entspannen oder zur Zerstreuung, Ablenkung und als Easy Listening im Hintergrund, zum Beispiel in der Gastronomie. Denn schon die Jazzmusik der 1920er Jahre auf Luxusdampfern diente als Easy Listening und Hintergrundmusik der speisenden und sich unterhaltenden Gäste, wie auf Wikipedia nachzulesen ist.

**SPILL THE BEANS** Alle CDs haben ein bestimmtes Motto.

1. **NEWS** ist der Anfang. Hier ist neben ruhigen Titeln auch schon mal etwas „Aufgeregtes“ mit dabei. Das macht gleich Lust auf mehr!
2. **RUMORS** ist eine Mischung aus Smooth Jazz und Chill Out.
3. **TELL ME NOW** ist mehr Groove-Smooth Jazz-orientiert.
4. **SHARPEN YOR EARS** wiederum ist der Versuch, ohne Drums & Percussion auszukommen und nur ausschließlich mit orchestralen Instrumenten Groove herzustellen! Es erinnert eher an Klassik und ist in jedem Fall ein ganz besonderes Projekt.
5. **SECRET WORLD STORIES** ist bestimmt von World Beats & arabischen Percussion-Instrumenten und kann den Sound somit um einige neue Facetten erweitern.
6. **PSSSST** ..... noch ruhiger – entspannter – hypnotischer – minimalistischer - Chill Out zum entspannten Abschluss der Albumreihe.

Eine Buchaufgabe – exklusiv limitiert auf 100 Exemplare weltweit – ist das ganz besondere Extra der Albumreihe. 6 CDs inklusive 15 Zeichnungen, die es ausschließlich bei Carol Knauber direkt zu bestellen

geben wird, machen **SPILL THE BEANS** zu einem absoluten Liebhaberprojekt!

### Über den Künstler

**CAROL KNAUBER** wurde 1952 geboren und hat bereits als Jugendlicher angefangen, eigene Kompositionen auf der Gitarre zu entwerfen. Nach einigen Jahren des ambitionierten Lernens und den Besuchen zahlreicher Jazzseminare studierte Carol 1982/83 in Los Angeles am GIT. In der Zeit knüpfte er viele Bekanntschaften mit renommierten Künstlern sowie der Gitarrenfirma Valley Arts Guitars.

Diese holte er im Jahr 1986/87 nach Europa und eröffnete das gleichnamige Gitarrengeschäft in Köln. Musikalisch blieb Carol natürlich nicht untätig und veröffentlichte zwischen 1994 und 2005 fünf eigene Studioalben in Kooperation mit bekannten Musikern aus Los Angeles wie Tom Brechtline, Steve Smith, Jimmy Johnson, Abraham Laboriel, Alphonso Johnson, Brandon Fields, Lenny Castro, Rich Eames Keyboards u.v.m. Auch als Tourmusiker war Carol in der Zeit in der ganzen Welt unterwegs.

2018 gründete er dann mit LOCAL HEROES AT GADGETS ein eigenes Bandprojekt, das ausschließlich mit Köln/Bonner Musikern zusammen aufgenommen wurde. Gemeinsam wurden zwei CDs veröffentlicht. Das neueste Projekt von Carol Knauber heißt SPILL THE BEANS und wurde 2021/22 ins Leben gerufen. Auch hier ist das kreative Schaffen des Jazzmusikers ungebändigt und wartet direkt mit einer Albumreihe und einer dazugehörigen Buchaufgabe auf, die exklusiv limitiert auf nur 100 Exemplare weltweit ist.

Carol Knauber lebt und arbeitet in Bonn.